

## Publicazioni Silvia Vizzardelli

### Libri

[Vizzardelli S.](#), *Battere il tempo. Estetica e metafisica in Vladimir Jankélévitch*, Estetica e critica : Quodlibet, 2003, ISBN 88-7462-093-4

[Vizzardelli S.](#), *L'esitazione del senso. La musica nel pensiero di Hegel*, Estetica e critica Roma: Bulzoni, 2000, ISBN 88-8319-424-1

A cura di [Vizzardelli S.](#), *Forma e memoria*, Estetica e critica : Quodlibet, 2005, ISBN 88-7462-025-X

A cura di [Vizzardelli S.](#), *La regressione dell'ascolto. Forma e materia sonora nell'estetica musicale contemporanea*, Estetica e critica : Quodlibet, 2002, ISBN 88-7462-005-5

### Atti di convegno

[Vizzardelli S.](#), " [Sul rapporto arte e critica in Croce e Ragghianti](#)". Atti del convegno "Ragghianti critico e politico", Cassino, 2002, A cura di Bruno R., FrancoAngeli:Milano, 2004, pp. 110-118.

[Vizzardelli S.](#), " [Sul realismo mistico di V. Jankélévitch](#)". Atti del convegno "La nuova estetica italiana", Palermo, 2001, A cura di Russo L., Aesthetica Edizioni:Palermo, 2001, pp. 205-214.

[Vizzardelli S.](#), " [Luzi e Mauriac. Dal travaglio della coscienza alla riconciliazione col mondo](#)". Atti del convegno "Per Mario Luzi", Firenze, 1995, A cura di [Nicoletti G.](#), 1997, pp. -

### Parte di libro

[Vizzardelli S.](#), " [Croce: il brutto e il problema degli opposti](#)". In *Forma e memoria*, [Vizzardelli S.](#), Bruno R. (a cura di), : Quodlibet, 2005, Estetica e critica pp. 81-94.

[Vizzardelli S.](#), " [La cornice: il ruffiano del quadro](#)". In *Estetiche della visione*, Roma: Bulzoni, 2001, Estetica e critica Vol. 6, pp. 225-236.

[Vizzardelli S.](#), " [Lo sguardo senza palpebre. Note sulle teorie romantiche della pittura di paesaggio](#)". In *Estetiche della natura*, : Bulzoni, 2000, Estetica e critica Vol. 4-5, pp. 39-49.

[Vizzardelli S.](#), " [La miniatura del dono di sé. Pudore, illusione e durata nell'estetica musicale di Vladimir Jankélévitch](#)". In *Illusione e finzione*, : Bulzoni, 1998, Estetica e critica Vol. 3, pp. 145-162.

[Vizzardelli S.](#), " [Emozione e mathesis. Percorsi dell'estetica musicale](#)". In *Il sentimento e le forme*, : Bulzoni, 1997, Estetica e critica Vol. 2, pp. 139-160.

[Vizzardelli S.](#), " [La trasversalità estetica della poesia in Hegel](#)". In *Filosofia e poesia*, : Bulzoni, 1996, Estetica e critica Vol. 1, pp. 41-66.

### Articoli